

DES KNABEN WUNDERHORN

Le cor magique

Gustav MAHLER
Adaptation C. Guillonneau

III - WO DIE SCHÖNEN

S *Sognando, Piano*

Musical score for the first system of 'DES KNABEN WUNDERHORN'. The score is for a full orchestra and includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe, English Horn, Clarinet 1 Bb, Clarinet 2 Bb, Bass Clarinet, Horn 1 F, Horn 2 F, Horn 3 F, Trumpet, Voice, and Violoncello. The music is in 2/4 time and features a variety of dynamics including *pp*, *p*, *sf*, and *con sord.*. The score is marked *Sognando, Piano*.

Musical score for the second system of 'DES KNABEN WUNDERHORN'. The score continues from the first system and includes parts for Flute 1, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2, Bass Clarinet, Horn 1, Horn 2, Horn 3, Trumpet, Voice, and Violoncello. The music is in 2/4 time and features a variety of dynamics including *pp*, *mp*, *sfpp*, and *mf*. The score is marked *Poco ritard.* and *A tempo*. The lyrics for the voice part are: "ELLE Wer ist denn drau-sen und wer klopfet an, der mich so_".

26 *poco rit.*

Fl. 1 *sf* *pp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *pp*

C.a. *pp*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

Cor 1 *pp* *sempre con sord.*

Cor 2 *pp* *sempre con sord.*

Cor 3 *pp* *sempre con sord.*

Tpt. *pp* *sempre con sord.*

Voix *p*
 lei - se, so lei - se wek - ken kann!? Das

Vln. I *p*

Vln. II *pp*



40 *h = h.*

Fl. 1 *p espress.*

Voix
 ist der Herz-al - ler - lieb - ste dein, steh' auf_ und lass_ mich zu dir ein! Was soll ich hier nun län - ger steh'n? Ich seh'_ die

Vln. I *V*

Vln. II *V*

Vln. III *pp* *V*

Vla. *pp* *V*

Vc. *V* *pp*

Cb. *pizz. pp*

53 **Rit. A tempo**

Fl. I

Voix
Mor - gen - röt - auf - geh'n, die Mor - gen - röt - zwei hel - le Stern. Bei mei-nem Schatz da wär' - ich gern, bei mei - nem Herz -

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

p *Con slancio* *pp*



67 **Come prima poco rit.**

Fl. I

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Tpt.

Voix
al - ler - lieb - - - - - le. Das Mäd-chenstand auf und liess ihn ein; sie

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

p *con sord.* *pp* *div.* *unis.*

Molto tenuto

80

Fl. 1 *p* *sf*

Fl. 2 *p* *sf*

Ob. *pp* *sf*

C.a. *pp* *sf*

Cl. 1 *pp* *sf*

Cl. 2 *pp* *sf*

B. Cl. *pp* *sf*

Voix
heisst ihn auch will-kom-men sein. Will-kom-men lie-ber_ Kna-be_

Vln. I *pp* *sf* *V*

Vln. II *pp* *sf* *V*

Vln. III *pp* *sf* *V*

Vla. *sf* *V*

Vc. *sf* *pizz.* *p* *pp*



95

Cl. 1 *p espress.* *pp*

Cl. 2 *p espress.* *pp*

B. Cl. *espress.* *pp*

Cor 1 *pp*

Cor 2 *pp*

Voix
mein, so lang hast du ge-stan-den! Sie reicht ihm auch die schnee-wei-sse Hand.

Vln. I *espress.* *pp* *pp < molto espr.*

Vln. II *pp* *V* *pp* *pp < molto espr.*

Vln. III *espress.* *V* *pp*

Vla. *espress.* *V* *pp*

Vc. *espress.* *pp*

Cb. *pizz.*

108

Fl. 1

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cor 1

Cor 2

Voix

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Von fer - ne sang_ die Nach - ti - gall; das Mäd - chen fing_ zu wei - - - - - nen

con sord.
gliss.

pp sf ppp

con sord. • pp sf ppp

con sord. • pp sf ppp

con sord. • pp sf ppp

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cl. 1

Cl. 2

Cor 1

Cor 2

Tpt.

Voix

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

p

f

pp

p

pp

con sord.

p

3

p

dim.

ppp

pp

dim.

ppp

con sord.

p

ppp

an.

Ach wei - ne nicht, du Lieb - ste mein, ach wei - ne

V

sempre pp

V

sempre pp

V

pp

V

pp

pizz.

pp

div. arco

pp

Rit... A tempo

135

Fl. 1 *p espress.* *pp*

Ob. *p espress.*

Cl. 1 *p espress.*

Cl. 2 *p*

Cor 1 *pp* solo con sord.

Voix
 nicht, du Lieb - ste mein, aufs Jahr sollst du mein Ei - gen sein. Mein Ei - gen sollst. du

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vln. III *pp*

Vla. *pp*

Vc. *arco* *ppizz.* *pp*

Cb. *pizz.*



148

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Cor 1 *pp*

Voix
 wer-den ge - wiss, wie's kei - ne sonst auf Er - den ist! — O Lieb' auf grü - ner Er - - - -

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vln. III *pp*

Vla. *pp*

Vc. *unis. arco* *pp* *unis.*

Cb. *pp*

162

Ob. *p* *mf*

C.a. *p* *mf*

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2 *p* *mf*

B. Cl. *mf*

Cor 1 *senza sord₃* *p* *pp*

Cor 2 *senza sord₃* *p*

Tpt. *senza sord.* *p* *pp*

Voix
den. Ich zick in Krieg auf grü - ne Haid', die grü - ne Hai - de, die ist ___ so weit.



175

Ob. *ff* **Rit.. Accel..**

C.a. *ff*

Cl. 1 *fp* *sf* *sf*

Cl. 2 *fp* *sf* *sf*

B. Cl. *fp* *sf* *p*

Cor 1 *p < f* *sf*

Cor 2 *p < f* *sf*

Cor 3 *p < f*

Tpt. *pp*

Voix
All - wo ___ dort die schö - nen Trom - pe - ten bla - sen, da ist ___ mein Haus, mein

Vla. *p pizz.* **Rit.. Accel..**

Vc. *p pizz.*

Cb. *p*

184 **A Tempo**

Ob.

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Tpt.

Voix

Haus von grünem Rasen.