

DES KNABEN WUNDERHORN

Le cor magique

Gustav MAHLER
Adaptation C. Guillonnet

Tempo di marcia

I - DER SCHILDWACHE NACHTLIED

Un poco più moderato

Piccolo

Flûte 1

Flûte 2

Hautbois

Cor Anglais

Clarinete 1 Bb

Clarinete 2 Bb

Clarinete basse Bb

Basson 1

Basson 2

Cor 1 F

Cor 2 F

Cor 3 F

Trompette Bb

Trombone

Tuba

Timbales

Tambour

Triangle

Cymbale suspendue

Grosse caisse

Voix

Violon I

Violon II

Violon III

Alto

Violoncelle

Contrebasse

LUI *ff*
Ich kann und mag nicht fröhlich sein!
p
Wennal - le Leu - te

9 **Rit...** **Un poco più lento**

Picc. *f* *fp*

Fl. 1 *f* *fp*

Fl. 2 *f* *fp*

Ob. *p*

C.A. *p*

Cl. 1 *p* *p³*

Cl. 2 *p*

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1 *pp*

Cor 2 *pp*

Cor 3 *pp*

Tpt. *senza sord.* *p* *fp* *ppp*

Tbn. *pp*

Tba.

Timb.

Tamb. *f*

Tr.

Cymb. G.C. *G.C.* *pp*

Voix *Muss trau - rig sein!* *div. arco*

Vln. I *pizz.* *p* *ppp div. arco*

Vln. II *pizz.* *p* *ppp div. arco*

Vln. III *pizz.* *p* *ppp*

Vla. *arco* *mf* *pizz.* *p* *ppp*

Vc. *arco* *mf* *pizz.* *p* *ppp* *con sord.* *1. arco* *2. pizz.*

Cb. *mf arco* *pp*

17

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C.A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Tamb.

Tr.

Cymb. G.C.

Voix

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

ELLE

Lieb- Kna-be, du musst nicht trau - rig sein! Will dei - ner war-ten im Ro - sen - gar-ten, im

con sord. p 3

con sord. p 3

con sord. p

tutti arco.div p

tutti arco. p

tutti pizz. p

div.

unis.

pizz.

A tempo I

Un poco più moderato

Instrumentation and Dynamics:

- Picc.**: Rest
- Fl. 1**: *p* to *ff*
- Fl. 2**: *p* to *ff*
- Ob.**: *p* to *ff*, triplets
- C.A.**: *p* to *ff*, triplets
- Cl. 1**: *pp* to *ff*, triplets
- Cl. 2**: *p* to *ff*, triplets
- B. Cl.**: *p* to *ff*, triplets
- Bsn. 1**: *f* to *ff*, triplets
- Bsn. 2**: *f* to *ff*, triplets
- Cor 1**: *f* to *fp*, triplets
- Cor 2**: *f* to *fp*, triplets
- Cor 3**: *f* to *fp*, triplets
- Tpt.**: Rest
- Tbn.**: *f* to *ff*, triplets
- Tba.**: *f* to *ff*, triplets
- Timb.**: *f* to *p*, triplets
- Tamb.**: *p* to *f*, triplets
- Tr.**: Rest
- Cymb. G.C.**: *p* to *mf*, G.C.
- Voix**: **LUI** *ff*, lyrics: Zum grü-nenKlee da geh'ich nicht! Zum Waf - fen -
- Vln. I**: *ppp* to *f*, triplets
- Vln. II**: *ppp* to *f*, pizz., arco, triplets
- Vln. III**: *pp* to *ppp*, pizz., arco, triplets
- Vla.**: *pp* to *ppp*, pizz., arco, triplets
- Vc.**: *pp* to *ff*, pizz., arco, triplets
- Cb.**: *pp* to *ff*, pizz., arco, triplets

40

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C.A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Tamb.

Tr.

Cymb. G.C.

Voix

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

pp

ff

tr

sempre p

G.C.

pizz.

f

gar - - - den! Voll Hel - le - par - - -

A page of a musical score, page 7, starting at measure 40. The score is for a large orchestra and includes a vocal line. The instruments listed on the left are Piccolo, Flutes 1 and 2, Oboe, Cor Anglais, Clarinets 1 and 2, Bass Clarinet, Bassoons 1 and 2, Cor Anglais 1, 2, and 3, Trumpets, Trombones, Tuba, Timpani, Tambores, Triangle, Cymbals/Gong, Voice, Violins I, II, and III, Viola, Violoncello, and Contrabass. The score features various musical notations including triplets, dynamics (p, mf, pp, ff), articulation marks (accents, slurs), and performance instructions like 'sempre p' and 'pizz.'. The vocal line has the lyrics 'gar - - - den! Voll Hel - le - par - - -'. The page number '40' is at the top left, and the page number '7' is at the top right.

43

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 C.A.
 Cl. 1
 Cl. 2
 B. Cl.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cor 1
 Cor 2
 Cor 3
 Tpt.
 Tbn.
 Tba.
 Timb.
 Tamb.
 Tr.
 Cymb. G.C.
 + Cymb.
 Voix
 ten! bin ich ge - stellt! Bin ich ge - stellt!
 Vln. I
 Vln. II
 Vln. III
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob.
 C.A.
 Cl. 1
 Cl. 2
 B. Cl.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cor 1
 Cor 2
 Cor 3
 Tpt.
 Tbn.
 Tba.
 Timb.
 Tamb.
 Tr.
 Cymb.
 G.C.
 Voix
 Vln. I
 Vln. II
 Vln. III
 Vla.
 Vc.
 Cb.

Feld_ so helf_ dir Gott'. An Got - tes Se - gen ist al - les ge - le - gen! Wer's glau - ben tut!_ wer's

tutti arco.
 pp
 div.
 pizz.
 p

63 Rit...

Instrumentation: Picc., Fl. 1, Fl. 2, Ob., C.A., Cl. 1, Cl. 2, B. Cl., Bsn. 1, Bsn. 2, Cor 1, Cor 2, Cor 3, Tpt., Tbn., Tba., Timb., Tamb., Tr., Cymb. G.C., Voix, Vln. I, Vln. II, Vln. III, Vla., Vc., Cb.

Lyrics:
glau - ben tut!
LUI ff
Wer's glau - ben tut,
senza sord.
mf senza sord.
mf senza sord.
mf senza sord.
mf

Performance Markings: *pp*, *p*, *mf*, *f*, *ff*, *arco*, *pizz.*, *div.*, *senza sord.*, *arco*, *pizz.*, *mf*, *f*, *pp*.

Un poco più moderato

71

Picc. *ff*

Fl. 1 *p* *ff* 3

Fl. 2 *p* *ff* 3

Ob. *p* *ff* 3

C.A. *p* *ff* 3

Cl. 1 *p* *ff* 3

Cl. 2 *p* *ff* 3

B. Cl. *p* *ff*

Bsn. 1 *ff* *p*

Bsn. 2 *ff* *p*

Cor 1 *pp* *ff* 3 *mf* 3

Cor 2 *pp* *ff* 3 *p* 3

Cor 3 *pp* *ff* *p* 3

Tpt.

Tbn. *f*

Tba. *f*

Timb. *f* *p*

Tamb. *f* *pp* 3

Tr. *fff*

Cymb. *pp* *p* *mf*

G.C. *p* *mf*

Voix *ist weit da-von!* *Er ist ein*

Vln. I *mf* *ff*

Vln. II *mf* *ff*

Vln. III *mf* *ff*

Vla. *mf* *ff* *p* 3

Vc. *ff* *p* *pizz.* 3

Cb. *ff* *p* 3

75

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C.A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Tamb.

Tr.

Cymb. G.C.

Voix

Kö - nig! Er ist ein Kai - ser! Ein Kai - ser!

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

Poco a poco dim...

85

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C.A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Tamb.

Tr.

Cymb. G.C.

Voix

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

f

ff

tr

arco

pizz.

div.

Rund!

90

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C.A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Tamb.

Tr.

Cymb. G.C.

Voix

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

ff

f

mf

p

pp

ppp

tr

pizz.

arco

G.C.

Bleib' mir vom

Rit...

Lento

95

Picc. *pp* *ppp*

Fl. 1 *pp* *ppp*

Fl. 2

Ob. *p* *pp*

C.A. *p* *pp*

Cl. 1 *ppp* *ppp*

Cl. 2 *ppp*

B. Cl. *p* *ppp* *ppp*

Bsn. 1

Bsn. 2 *ppp*

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Tpt. *pp*

Tbn.

Tba.

Timb.

Tamb. *pp* *ppp*

Tr. *pp*

Cymb. G.C. *pp*

Voix *pp*

Vln. I *mf* *con sord.* *arco div.* *Lento* *Wer*

Vln. II *mf* *con sord.* *arco div.* *espress.*

Vln. III *mf* *con sord.* *arco div.* *pizz.*

Vla. *mf* *con sord.* *pp* *pizz.*

Vc. *con sord.* *pp* *p*

Cb. *pp* *pizz.* *pp*

103

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C.A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Tamb.

Tr.

Cymb.
G.C.

Voix
sang_ es hier?_ Wer sang_ zur Stund? Ver - lor - ne Feld - wacht sang_ es um

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

pp

p

pp

pp

pp

p³

pp

pp

pp

p

pp

p

pp

Solo (1 seul)

p espr.

Tutti

115

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

C.A.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Tamb.

Tr.

Cymb. G.C.

Voix

Mit - ter - Solo (1 seul) nacht! Mit - ter - nacht! Mit - ter - nacht!

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

pp 3

pp 3

fp

ppp

fp

ppp

fp

ppp

pp 3

pp 3

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

ppp

mfp

ppp

mfp

ppp

pp

p *espr.*

Tutti

pp

pp

pp

pizz.

pp

p *distinto*

123 **Molto rit...**

Picc.

Fl. 1 *ppp perpendosi*

Fl. 2 *ppp perpendosi*

Ob. *ppp perpendosi*

C.A. *ppp perpendosi*

Cl. 1 *pp*

Cl. 2 *pp*

B. Cl. *ppp*

Bsn. 1

Bsn. 2

Cor 1 *ppp*

Cor 2

Cor 3

Tpt.

Tbn.

Tba.

Timb.

Tamb.

Tr.

Cymb. G.C.

Voix
Feld wacht!

Vln. I

Vln. II *Solo (1 seul)* *pizz.* *p distinto* *pp*

Vln. III *mf*

Vla. *Solo (1 seul)* *pp*

Vc. *pp* *Solo (1 seul)* *pp*

Cb. *Solo (1 seul)* *pp*