

LA VEUVE JOYEUSE

Franz LEHAR

Arrgt. et Orch. Christian GUILLONNEAU

Maestoso **rit...** **T° di Marcia, allegro q = 108**

Flûte 1
Flûte 2
Piccolo
Hautbois 1
Hautbois 2
Cor anglais
Basson
Pte Clarinette Eb
Clarinette Bb 1
Clarinette Bb 2
Clarinette Bb 3
Clarinette alto Eb
Clarinette basse
Saxophone Soprano
Saxophone Alto 1
Saxophone Alto 2
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Trompette Bb 1
Trompette Bb 2
Trompette Bb 3
Cor F 1
Cor F 2
Cor F 3
Trombone 1
Trombone 2
Trombone 3
Euphonium Ut
Tuba Ut
Contrebasse cordes
Timbales
Caisse claire
Cymbales
Glockenspiel

f **ff** **p** **pp** **mf**

rit... **T° di Marcia, allegro q = 108**

à déf. Cb cordes
pizz.

rit...

This page of a musical score is for a large orchestra, likely for a concert band or symphony orchestra. It features 25 staves, each representing a different instrument or section. The instruments listed on the left are: Fl. 1, Fl. 2, Picc., Ob. 1, Ob. 2, Cor a., Bsn., Pte Cl., Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3, Alto Cl., B. Cl., S. Sax., A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax., B. Sax., Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Euph., Tba., Cb., Timb., C. cl., Cymb. G.c., and Glock. The score is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. It includes various dynamic markings such as *cresc.*, *mf*, *f*, and *ff*, as well as performance instructions like *rit...* and *p*. The music is arranged in a standard orchestral format, with woodwinds and strings in the front and brass instruments in the back.

43

Fl. 1

Ob. 1

Cor a.

Bsn.

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Glock.

p

pp

p Opl.

60

Fl. 1
Fl. 2
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cor a.
Bsn.
Pte Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Cb.
Timb.
C. cl.
Cymb. G.c.
Glock.

mf mp pp f f marcato

à déf. Obl. arco

73

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cor a.

Bsn.

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Timb.

C. cl.

Cymb. G.c.

Glock.

sfz

mf

86

Fl. 1
Fl. 2
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cor a.
Bsn.
Pte Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Cb.
Timb.
Tri.
C. cl.
Cymb. G.c.
Glock.

99

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Bsn. *p*

Pte Cl.

Cl. 1 *p*

Cl. 2 *p*

Cl. 3 *p*

Alto Cl. *p*

B. Cl. *p*

S. Sax. *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Tpt. 1 *pp*

Tpt. 2 *pp*

Tpt. 3 *pp*

Hn. 1 *mp*

Hn. 2 *mp*

Hn. 3 *mp*

Tba. *à déf.* *pp*

Cb. *pizz.* *mp*

Glock. *p*

112

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cor a.

Bsn.

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Timb.

Glock.

f

mf

p

mp

125

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cor a.

Bsn.

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Timb.

Glock.

p

pp

mp

à déf.

151

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cor a.

Bsn.

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Timb.

Tri.

C. cl.

Cymb. G.c.

Glock.

191

Fl. 1
Fl. 2
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cor a.
Bsn.
Pte Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Cb.
Timb.
C. cl.
Cymb. G.c.
Glock.

207

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cor a.

Bsn.

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Timb.

C. cl.

Cymb. G.c.

Glock.

236

Fl. 1
Fl. 2
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cor a.
Bsn.
Pte Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Cb.
Timb.
Tri.
C. cl.
Cymb. G.c.
Glock.

p *cresc.* *f* *mp* *pp* *cresc.* *f* *farco* *p*

293

Fl. 1

Fl. 2

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cor a.

Bsn.

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph.

Tba.

Cb.

Timb.

C. c.

Cymb. G.c.

Glock.

sfz

mf

b

306

Fl. 1
Fl. 2
Picc.
Ob. 1
Ob. 2
Cor a.
Bsn.
Pte Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Tpt. 3
Hn. 1
Hn. 2
Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Euph.
Tba.
Cb.
Timb.
C. cl.
Cymb. G.c.
Glock.

