

La clémence de Titus

(original en Do M)

Wolfgang Amadeus MOZART (K 621)
Transcription : Christian GUILLONNEAU

Orchestre d'harmonie

Allegro $\text{q} = 138$

Ouverture

This musical score is for the Overture of 'La clémence de Titus' by Wolfgang Amadeus Mozart, transcribed by Christian Guillonneau. It is written for a full orchestra and includes parts for various woodwind instruments. The score is in the key of D major and 3/4 time, with a tempo of Allegro (quarter note = 138). The dynamic range is marked from fortissimo (ff) to piano (p). The score features a prominent triplet motif in the woodwinds, which is repeated throughout the piece. The instruments listed include Flute 1 and 2, Horns 1 and 2, English Horn (optional), Bassoons 1 and 2, Piccolo Clarinet in B-flat (optional), Clarinets in B-flat 1, 2, and 3, Clarinet in A, Clarinet in Bass, Saxophone Soprano (optional), Saxophone Alto, Saxophone Tenor, Saxophone Baritone, Trumpets in B-flat 1 and 2, Horns in F 1 and 2, Trombones 1 and 2, Euphonium in C, Basses in B-flat, Tuba in C, and Percussion (Tom grave and Cymbale suspendue).

Flûte 1
Flûte 2
Hautbois 1
Hautbois 2
Cor Anglais (opt.)
Basson 1
Basson 2
Pte Clarinette Mib (opt.)
Clarinete Sib 1
Clarinete Sib 2
Clarinete Sib 3
Clarinete Alto
Clarinete Basse
Saxophone Soprano (opt.)
Saxophone Alto
Saxophone Ténor
Saxophone Baryton
Trompette Sib 1
Trompette Sib 2
Cor F 1
Cor F 2
Trombone 1
Trombone 2
Euphonium Ut
Basse Sib
Tuba Ut
Contrebasse Cordes
Timbales
Marimba
Tom grave
Cymbale suspendue

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom Cymb. susp.

29

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom

Cymb. susp.

1 seul à déf. basson 1

1 seul à déf. basson 2

p

ff

à déf. Cb cordes

39

Fl. 1 sfz p

Fl. 2 sfz p

Hbt. 1 sfz p

Hbt. 2 sfz p

C.A. sfz p

Bsn. 1 sfz p

Bsn. 2 sfz p

Pte Cl. sfz

Cl. 1 sfz

Cl. 2 sfz p

Cl. 3 sfz

Alto Cl. f p

B. Cl. p f p

S. Sax. sfz p

A. Sax. sfz

T. Sax. 1 seul à déf. basson 1 sfz Tous Obl. f p

B. Sax. 1 seul à déf. basson 2 p Tous Obl. f p

Tpt. 1 sfz

Tpt. 2 sfz

Hn. 1 sfz

Hn. 2 sfz

Tbn. 1 sfz

Tbn. 2 sfz

Euph. sfz

Bs Bb p

Tba. à déf. Cb cordes f Obl. sfz

Cb. Cordes p sfz

Timb. f

Mar.

Tom
Cymb. susp.

54

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom

Cymb. susp.

p

tr b

sfz

div.

62

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Ptc Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom
Cymb. susp.

77

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom
Cymb. susp.

85

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom
Cymb. susp.

92

Fl. 1
f fp fp fp fp fp fp

Fl. 2
f fp fp fp fp fp fp

Hbt. 1
f fp fp fp fp fp fp

Hbt. 2
f fp fp fp fp fp fp

C.A.
f fp fp fp fp fp fp

Bsn. 1
f fp fp fp fp fp fp

Bsn. 2
f fp fp fp fp fp fp

Pte Cl.
f p fp p fp p fp p fp p

Cl. 1
f p fp p fp p fp p fp p

Cl. 2
f p fp p fp p fp p fp p

Cl. 3
f p fp p fp p fp p fp p

Alto Cl.
f p fp p fp p fp p fp p

B. Cl.
f p fp p fp p fp p fp p

S. Sax.
f fp fp fp fp fp fp

A. Sax.
f p fp p fp p fp p fp p

T. Sax.
f p fp p fp p fp p fp p

B. Sax.
f p fp p fp p fp p fp p

Tpt. 1
f f

Tpt. 2
f f

Hn. 1
f f

Hn. 2
f f

Tbn. 1
f f

Tbn. 2
f f

Euph.
f fp fp fp fp fp fp

Bs Bb
f f

Tba.
f p fp p fp p fp p fp p

Cb. Cordes
f p fp p fp p fp p fp p

Timb.
f f

Mar.
f

Tom
f

Cymb. susp.
f

100

Fl. 1
Fl. 2
Hbt. 1
Hbt. 2
C.A.
Bsn. 1
Bsn. 2
Pte Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Euph.
Bs Bb
Tba.
Cb. Cordes
Timb.
Mar.
Tom
Cymb. susp.

116

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom
Cymb. susp.

125

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom Cymb. susp.

142

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom
Cymb. susp.

à déf. Cb conges

f

p

3

155

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom
Cymb. susp.

pp cresc.

162

Fl. 1
Fl. 2
Hbt. 1
Hbt. 2
C.A.
Bsn. 1
Bsn. 2
Pte Cl.
Cl. 1
Cl. 2
Cl. 3
Alto Cl.
B. Cl.
S. Sax.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2
Hn. 1
Hn. 2
Tbn. 1
Tbn. 2
Euph.
Bs Bb
Tba.
Cb. Cordes
Timb.
Mar.
Tom
Cymb. susp.

165

Fl. 1

Fl. 2

Hbt. 1

Hbt. 2

C.A.

Bsn. 1

Bsn. 2

Pte Cl.

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Alto Cl.

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Euph.

Bs Bb

Tba.

Cb. Cordes

Timb.

Mar.

Tom
Cymb. susp.

453