

Christian GUILLONNEAU
COMPOSITIONS POUR ORCHESTRE D'HARMONIE

[CINQ CHORALS à 5 VOIX DANS LE STYLE DE J.S. BACH, Op. 19](#)

(1994/[Editions R. MARTIN](#)) - Durée : 6 mns

Pour ensembles multiples

[UNE JOURNEE A LA COUR, Op. 21](#) (1995/Inédit) *Indisponible* - Durée : 10 mns

Pour orchestre d'harmonie

[PRIERE POUR LE SAINT-SACREMENT "Adoro te", Op. 22](#) (1995/Inédit)

Durée : 21 mns

Avec chœur mixte, 4 mouvements

[LES FANTOMES DE LA MER, Op. 23](#) (1996/Inédit) - Durée : 25 mns

Avec chœur mixte et soprano soliste

[LES SABLES 2000, Op. 26](#) (2000/Inédit) - Durée : 4 mns

Défilé avec clairons (ad lib.) et tambours

[DIABOLUS IN MUSICA, Op. 31](#) (2001/Inédit) - Durée : 10 mns

Commande de la Fédération Musicale des Pays de Loire

Niveau 2ème division CMF

[SYMPHONIE EPIQUE, Op. 40](#) sur la légende du roi Arthur (2005-2006/Inédit)

Durée : 30 mns 40

4 mouvements : [Excalibur](#), [Tournoi](#), [Camelot](#), [à la poursuite du Graal](#)

« Excalibur » est une commande de l'Ecole Nationale de Musique de La Roche sur Yon

[LES MUSICIENS DE BREM, Op. 43](#) (2007/Inédit) - Durée : 20 mns

Conte musical d'après une histoire des frères Grimm "Les musiciens de Brême"

Avec récitant