

Christian GUILLONNEAU
COMPOSITIONS INSTRUMENTALES DIVERSES

A FRANCOISE, Op. 1 *Indisponible*
5 mélodies pour piano (1985/Inédit)

ELEGIE, Op. 2 (1985/[Editions FUZEAU](#))
Pour quatuor de cors

HOMMAGE A JS BACH & RONDO, Op. 4 (1987/[Editions COMBRE](#))
Pour duo et trio de trombones

COMPLAINT DE JADIS, Op. 5 (1987/[Editions FUZEAU](#))
Pour trompette et piano - Niveau débutant

BALLADE POUR THOMAS, Op. 6 (1987/[Editions FUZEAU](#))
Pour trompette et piano - Niveau Cycle 2

COQUINADES, Op. 7 (1987/[Editions FUZEAU](#))
Pour ensemble de cuivres et caisse claire

GOLGOTHA, Op. 8 (1987/[Editions FUZEAU](#))
Pour grand ensemble de cuivres et timbales

EOLITHES, Op. 9 (1988/Inédit) *Indisponible*
Pour quatuor de saxophones alto, percussions et bande magnétique
Durée : 7 mns

DOUCEMENT, Op. 10 (1988/[Editions FUZEAU](#))
Pour trompette et piano - Niveau Débutant

SAX PROMENADE, Op. 11 (1988/Inédit) *Indisponible*
Pour grand ensemble de saxophones - Durée : 5mns 15

MES PREMIERS PAS, Op. 14 (1991/ [Editions FUZEAU](#))
7 pièces pour cor et piano - Niveau débutant

[UNE JOURNEE DE ROI, Op. 15](#) (1992/Inédit) - Durée : 40 mns
Opéra pour enfants sur des thèmes populaires
Textes de Marc PINSON
Accompagnement pour quintette de cuivres

EVOCAION ET DANSE, Op. 16 (1992/[Editions MARTIN](#))
Pour saxophone alto ou ténor et piano - Niveau Cycle 1

[FANFARE POUR UNE OUVERTURE, Op. 17 \(1992/Inédit\) version avec ou sans orgue](#)

Durée : 1 mn

Pour sextuor de cuivres

BAL POUR BAPTISTE, Op. 18 (1994/[Editions MARTIN](#))

2 pièces pour saxophone alto ou ténor et piano - Niveau Cycle 1

CD enregistré par [Daniel GAUTHIER](#)

LA CLARINETTE, Op. 20 (1994/[Editions MARTIN](#))

Pour clarinette Sib et piano - Niveau Cycle 1

ELEGIE EN FORME D'ETUDE, Op. 24 (1999/2000/Inédit) - durée : 6 mns

Indisponible

Pour alto à cordes solo - Niveau cycle 3

UNE HISTOIRE A TROIS, Op. 25 (2000/2001/[Editions COMBRE](#)) - Durée : 9 mns

Pour 3 cors - 4 mouvements - Niveau cycle 1

RAMSES, Op. 27 (2001/[Editions MARTIN](#)) - Durée : 4 mns 15

2 pièces pour saxophone et piano - Niveau fin de cycle 1

PRELUDE ET DANSE HONGROISE, Op. 28 (2001/[Editions MARTIN](#)) - Durée : 4 mns 15

Pour trompette et piano - Niveau fin de cycle 1

LA CLARINETTE AMOUREUSE, Op. 29 (2001/[Editions MARTIN](#)) - Durée : 4 mns

Pour clarinette sib et piano - Niveau fin de cycle 1

LES SOUVENIRS DU VIEUX MOULIN, Op. 30 (2001/[Editions MARTIN](#))

Durée : 4 mns 25

Pour flûte traversière et piano - Niveau fin de cycle 1

ANDALOUSIA, Op. 32 (2002/[Editions MARTIN](#)) - Durée : 3 mns 25

Pour hautbois et piano - Niveau fin de cycle 1

CHINOISERIES, Op. 33 (2002/[Editions MARTIN](#)) - Durée : 4 mns 25

Pour basson et piano - Niveau fin de cycle 1

FAR WEST, Op. 34 (2002/[Editions MARTIN](#)) - Durée : 4 mns

Pour violon et piano - 2 mouvements - Niveau fin de cycle 1

BAT-SWING, Op. 35 (2002/[Editions MARTIN](#)) - Durée : 2 mns 30

Pour trombone et piano - Niveau fin de cycle 1

LE PETIT FLUTE AU CIRQUE "LE MAGICIEN", Op. 36 (2002/[Editions MARTIN](#))

Durée : 2 mns 15

Pour flûte et piano - Niveau cycle 1

[DANS LES BOIS, Op. 38](#) (2003/Inédit) - Durée 4 mns 25
Sur un poème de Gérard de Nerval - Pour Ténor, flûte, guitare et piano

[JULIETTE & PITACLOCK, Op. 41](#) (2006/Inédit) - Durée : 17 mns 35
[Le chat](#), [harmonies du soir](#), [le mirage](#), [le petit bonhomme](#), [menuet](#), [chanson de la noix](#),
[ballade de la soupe aux choux](#)
7 historiettes sur des poèmes du XIXe siècle pour chœur d'enfants, orchestre à cordes et récitant
Version avec ou sans alto à cordes

[DOUBLE FACE, Op. 42](#) (2007/Inédit) - Durée : 5 mns 35
Duo pour Cor et Contrebasse à cordes

[CHRISTMAS STRINGS, Op. 44](#) (2007/Inédit) - Durée : 19 mns 45
5 pièces "à la manière de" : J.S. Bach, M. Ravel, B. Bartók, I. Stravinsky et A. Pärt
[La messe de minuit](#), [Pavane des santons](#), [Le marché de Noël](#), [Le traineau des Carpates](#), [Neige](#)
Pour orchestre à cordes cycle 1

[PROMENADE ROMANTIQUE, Op. 45](#) (2008/Inédit) - Durée : 5 mns 15
Pour piano solo (cycle 2) et orchestre à cordes cycle 1

[A L'EPOQUE DE Mr CORETTE, Op. 46](#) (2009/Inédit) - Durée : 2 mns 40
Pour 3 cors (cycle 2)

[CZARDAS BAROCCO, Op. 47](#) (2010/Inédit) - Durée : 5 mns
Pour saxophone soprano, basson et piano D'après des airs traditionnels hongrois
cycle 3