

# Ave Maria

Extrait des "Fantômes de la mer"

Christian GUILLONNEAU

**Andante**  
mf

Chant

A - ve Ma - ri\_\_\_ a gra\_\_\_ ti - a plé - na Do-mi-nus te\_\_\_\_\_ cum

Orgue

p

8 *cresc. poco a poco*

Be - ne - dic - ta tu in mu - lie - ri - tus, et be - ne - dic - tus fruc - tus, ven - tris tu -

Orgue

p

*cresc. poco a poco*

14 f ff mf p pp

i Sanc - ta Ma - ri\_\_\_ a, Sanc - ta Ma - ri\_\_\_ a. Ma\_\_\_ ter De - i, Sanc

Orgue

mf f p pp

21 mp f mf

ta Ma - ri\_\_\_ a, O - ra pro - no - bis pe - cca - to\_\_\_ ri - bus, A - ve Ma - ri\_\_\_ a

Orgue

mp f pp

Ave Maria - C. Guillonnet  
(extrait des "fantômes de la mer")

27

*rit.* **Rubato**  
*ff*

gra - ti - a plé - na nunc et in ho - ra, mor - tis

*rit.* **Rubato**  
*f*

31

*rall.* **A tempo** *p* *rall.*

nos - trae A - men, A - men, A - men.

*rall.* **A tempo** *pp* *rall.*